

**UCHWAŁA NR XVII/301/15  
RADY MIASTA OŚWIĘCIM**

z dnia 23 grudnia 2015 r.

**w sprawie zmiany i ogłoszenia tekstu jednolitego statutu Oświęcimskiego Centrum Kultury.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2015 roku, poz. 1515 ) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2012 roku, poz. 406 z późn. zm.) - **Rada Miasta Oświęcim uchwala, co następuje:**

**§ 1.** W Statucie Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2003 r. Nr 383, poz. 4040) wprowadza się następujące zmiany:

1) tytuł Statutu otrzymuje brzmienie: „Statut Oświęcimskiego Centrum Kultury”;

2) § 1 otrzymuje brzmienie :

„**§1.** 1. Oświęcimskie Centrum Kultury zwane dalej "OCK" jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasto Oświęcim.

2. OCK podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez organizatora.

3. OCK posiada osobowość prawną.

4. Siedzibą OCK jest budynek przy ul. Śniadeckiego 24 w Oświęcimiu.

5. OCK swoją działalnością obejmuje teren miasta Oświęcim.

6. OCK może również prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.

7. OCK używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą instytucji oraz jej adresem i numerem identyfikacji podatkowej.”

3) § 2 otrzymuje brzmienie:

" §2.Oświęcimskie Centrum Kultury działa między innymi na podstawie niżej wymienionych przepisów prawa:

a) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.),

b) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2015 r. poz.1515)

c) postanowień niniejszego statutu."

4) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. OCK prowadzi wielokierunkową działalność, której celem jest tworzenie warunków dla rozwoju postaw i kompetencji mieszkańców w zakresie kultury i sztuki oraz pozyskanie społeczności do uczestnictwa w kulturze i współtworzenia jej wartości.”;

5) § 4 otrzymuje brzmienie:

" § 4.1. Do podstawowych zadań OCK należy w szczególności:

- edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- przygotowanie do aktywnego odbioru i tworzenia wartości kulturalnych oraz kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- prezentacja i promocja twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego,
- kształtowanie i wzmacnianie tożsamości lokalnej poprzez integrację społeczności wokół instytucji kultury,
- tworzenie kulturalnej platformy współpracy międzypokoleniowej i społecznej,
- gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- ochrona tradycji kulturalnych i dziedzictwa kulturowego,
- popularyzowanie i promowanie dorobku kulturalnego Oświęcimia zarówno w kraju jak i poza jego granicami,
- organizacja przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych wzmacniających symbolikę Oświęcimia Miasta Pokoju.

2. OCK współpracuje ze społecznym ruchem kulturalnym.

3. OCK prowadzi działalność publicystyczno-informacyjną za pośrednictwem gazety "Głos Ziemi Oświęcimskiej".

4. OCK prowadzi kino pod nazwą „Nasze Kino”."

6) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. 1. OCK zarządza i reprezentuje je na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Oświęcim zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W OCK może być powołany jeden zastępca dyrektora. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor OCK.”;

7) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Organizację wewnętrzną OCK określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora OCK po zasięgnięciu opinii organizatora.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Dyrektor może tworzyć zespoły doradcze jako organy konsultacyjne i opiniodawcze”.

2. Tryb działania zespołów doradczych określają odrębne regulaminy nadawane zarządzeniami dyrektora.

9) § 9 skreśla się,

10) § 10-12 otrzymują oznaczenie jako § 9-11, z czego § 9-10 otrzymują brzmienie:

„§ 9. 1. Oświęcimskie Centrum Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Oświęcimskiego Centrum Kultury jest plan finansowy

ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy oraz sprawozdanie finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

§ 10. Działalność Oświęcimskiego Centrum Kultury może być finansowana z następujących źródeł:

- dotacji budżetowych,
- wpływów z prowadzonej działalności,
- środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- innych źródeł.”.

§ 2. Ogłasza się jednolity tekst statutu Oświęcimskiego Centrum Kultury jak w załączniku do nin. uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Oświęcim i Dyrektorowi Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady



Piotr Hertig

Przewodniczący Rady



Piotr Hertig

Załącznik do Uchwały Nr XVII/301/15  
Rady Miasta Oświęcim  
z dnia 23 grudnia 2015 r.

## **Statut Oświęcimskiego Centrum Kultury**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

1. Oświęcimskie Centrum Kultury zwane dalej " OCK" jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasto Oświęcim.
2. OCK podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez organizatora.
3. OCK posiada osobowość prawną.
4. Siedzibą OCK jest budynek przy ul. Śniadeckiego 24 w Oświęcimiu.
5. OCK swoją działalnością obejmuje teren miasta Oświęcim
6. OCK może również prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.
7. OCK używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą instytucji oraz jej adresem i numerem identyfikacji podatkowej.

#### **§ 2**

Oświęcimskie Centrum Kultury działa między innymi na podstawie niżej wymienionych przepisów prawa:

- a) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.),
- b) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1515),
- c) postanowień niniejszego statutu.

### **II. Cele i przedmiot działania**

#### **§ 3**

OCK prowadzi wielokierunkową działalność, której celem jest tworzenie warunków dla rozwoju postaw i kompetencji mieszkańców w zakresie kultury i sztuki oraz pozyskanie społeczności do uczestnictwa w kulturze i współtworzenia jej wartości.

#### § 4

1. Do podstawowych zadań OCK należy w szczególności:

- edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- przygotowanie do aktywnego odbioru i tworzenia wartości kulturalnych oraz kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- prezentacja i promocja twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego,
- kształtowanie i wzmacnianie tożsamości lokalnej poprzez integrację społeczności wokół instytucji kultury,
- tworzenie kulturalnej platformy współpracy międzypokoleniowej i społecznej,
- gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- ochrona tradycji kulturalnych i dziedzictwa kulturowego,
- popularyzowanie i promowanie dorobku kulturalnego Oświęcimia zarówno w kraju jak i poza jego granicami,
- organizacja przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych wzmacniających symbolikę Oświęcimia Miasta Pokoju.

2. OCK współpracuje ze społecznym ruchem kulturalnym.

3. OCK prowadzi działalność publicystyczno-informacyjną za pośrednictwem gazety "Głos Ziemi Oświęcimskiej".

4. OCK prowadzi kino pod nazwą „Nasze Kino”.

#### § 5

OCK może prowadzić działalność gospodarczą w celu finansowania działalności statutowej.

### **III. Zarządzanie i organizacja**

#### § 6

1. OCK zarządza i reprezentuje je na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Oświęcim zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W OCK może być powołany jeden zastępca dyrektora. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor OCK.

#### § 7

Organizację wewnętrzną OCK określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora OCK po zasięgnięciu opinii organizatora.

#### § 8

1. Dyrektor może tworzyć zespoły doradcze jako organy konsultacyjne i opiniodawcze.

2. Tryb działania zespołów doradczych określają odrębne regulaminy nadawane zarządzeniami dyrektora.

### IV. Gospodarka finansowa

#### § 9

1. Oświęcimskie Centrum Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Oświęcimskiego Centrum Kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy oraz sprawozdanie finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

#### § 10

Działalność Oświęcimskiego Centrum Kultury może być finansowana z następujących źródeł:

- dotacji budżetowych,
- wpływów z prowadzonej działalności,
- środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- innych źródeł.

### V. Postanowienia końcowe

#### § 11.

1. Statut nadaje Rada Miasta Oświęcim.

2. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący Rady  
  
Piotr Hertig