

Załącznik do rozstrzygnięcia Prezydenta Miasta Oświęcim o sposobie rozpatrzenia uwag złożonych do wyłożonego do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w Oświęcimiu ograniczonego ulicami: Stefana Jaracza, Stanisławy Leszczyńskiej, Wyzwolenia, Więźniów Oświęcimia – w ograniczonym zakresie

Lp.	Data wpływu uwagi /dd.mm.rrrr/	Imię i nazwisko albo nazwa jednostki organizacyjnej	Oznaczenie obszaru, którego dotyczy uwaga	Sposób rozpatrzenia uwagi przez Prezydenta Miasta Oświęcim		Uwagi
				Uwaga uwzględniona	Uwaga nieuwzględniona	
1	2	3	4	5	6	7
1.	29.10.2024	Osoba fizyczna	Teren 4MN-U	-	Uwaga nieuwzględniona	<p>Zgłoszono następującą uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proszę dopuścić pod adresem Jaracza 8 w Oświęcimiu zabudowę dwóch kolejnych budynków wielorodzinnych do pięciu kondygnacji, - proszę o zgodę na wyburzenie lub przeniesienie poniemieckiego schronu z wskazanej posesji. <p>Sposób rozpatrzenia uwagi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uwaga nieuwzględniona – Projekt planu został wyłożony w ograniczonym zakresie tj. w zakresie ustaleń ogólnych, zapisanych w § 9 ust. 1 pkt 4, ust. 2 oraz ust. 3 oraz oznaczenia graficznego – zabytku wpisanego do gminnej ewidencji zabytków, który został ujawniony na rysunku planu. Uwaga dotycząca dopuszczenie dwóch kolejnych budynków wielorodzinnych do pięciu kondygnacji nie dotyczy przedmiotu wyłożenia. Przedmiotem wyłożenia są wyłącznie ustalenia tekstowe projektu planu miejscowego oraz oznaczenie graficzne na rysunku projektu planu miejscowego, które zostały zmienione w związku z ujawnieniem w trakcie procedury planistycznej zabytkowego schronu przeciwlotniczego LSD, położonego przy ul. Jaracza 8 oraz koniecznością uwzględnienia tego zabytku wpisanego do gminnej ewidencji zabytków w projekcie planu miejscowego. Wszelkie działania związane z wyburzeniem lub przeniesieniem zabytku określają przepisy odrębne z zakresu ochrony zabytków i opiece nad zabytkami.

PREZYDENT MIASTA
Janusz Chwierut